



Distribution gratuite aux Membres

# NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :  
11b, place du Théâtre  
L-2613 Luxembourg  
Secrétariat :  
Christiane Ensch  
7, sentier de Bricherhof  
L-1262 Luxembourg



N° 2

F E B R U A R 2 0 2 2

77. JAHR

## 02. FEBRUAR 2022

**Ab 19 Uhr** : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

## 09. FEBRUAR 2022

**Ab 19 Uhr** : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

## 16. FEBRUAR 2022

**Ab 19 Uhr** : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

## 23. FEBRUAR 2022

**Ab 19 Uhr** : Vorstandssitzung

*Aktuelle Nachrichten finden Sie :*

*[www.calfilm.lu](http://www.calfilm.lu)*

*Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL*

*BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000*

## **BEITRAG 2022**

Die Mitgliedskarte 2022 kann ab jetzt bezahlt werden. Es besteht die Möglichkeit den Beitrag von **20 €**, an einem Projektionsabend bar bei unserem Kassierer zu zahlen oder auf das Konto der

**BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000**

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2022“ zu überweisen

---

## **PROGRAMM VON FEBRUAR 2022 – MAI 2022**

<b>FEBRUAR 2022</b>		
<b>02.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>09.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>16.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>23.</b>	<b>19:00</b>	Komitee
<b>MÄRZ 2022</b>		
<b>02.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>09.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>16.</b>	<b>19.00</b>	Generalversammlung
<b>23.</b>	<b>19:00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>31.</b>	<b>19.00</b>	Komitee
<b>APRIL 2022</b>		
<b>06.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>13.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>20.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>27.</b>	<b>19:00</b>	Komitee
		<b>Anmeldetermin : Concours CAL</b>
<b>MAI 2022</b>		
<b>04.</b>	<b>19.00</b>	<b>CONCOURS CAL</b> Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation Maximale Filmdauer : 15 Minuten

### **AUFRUF ZU EINEM PROJEKTIONSABEND**

Falls ein Filmfreund, wie bereits in vorherigen Jahren, einen Abend mit seinen eigenen Filmen gestalten möchte, so melde er sich beim Vorstand, um einen Termin festzulegen.

Diesen Abend kann man ebenfalls mit einem anderen Mitglied teilen.

**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 5. Januar 2022

Neujahrsempfang stand als erstes auf dem Programm dieses Abends. Die Präsidentin, Christiane Ensch, begrüßte die Anwesenden und wünschte allen ein gutes neues Jahr. Zu diesem Anlass spendierte Christiane Champagner aus ihrer persönlichen Reserve.

Zudem überreichte sie allen Anwesenden als Dankeschön für die regelmäßige Präsenz im Jahr 2021 ein Tütchen, aus eigener Bäckerei frisch gebackene, "petits fours". Beides kam sehr gut bei den Mitgliedern an.

Desweiteren hatte Georges einen Kranz Panettone mitgebracht. Auch sehr lecker.

Anschließend begannen wir mit der Projektion. Als erstes zeigte uns Guido einen Film mit dem Titel

**FENUA ENATA**. Übersetzt heißt das "Terre des Hommes". Diesen Film hatten wir bereits vor einiger Zeit gesehen. Die Marquesas Inseln gehören zu den ostpolynesischen Inseln.

Hier werden Traditionen großgeschrieben. Eine davon ist, dass die Männer tätowiert sind. Jedoch hat jede Tätowierung eine spezifische Bedeutung.

Die Ankunft eines großen Schiffes ist angesagt. Die Einwohner warten ungeduldig, um ihre Säcke mit Kopra zu laden.

Eine weitere Tradition ist die Aufführung von Tänzen. Ebenso spezifisch für die Inseln.

Paul Gauguin zog hierher da er dachte das Leben wäre hier sehr angenehm. Doch dort angekommen musste er feststellen, dass die Realität eine ganz andere war. Er war nicht sehr beliebt bei den Einheimischen. Hier befindet sich auch seine Grabstätte.

Jacques Brel ließ sich ebenfalls hier nieder und dies von 1976 an bis zu seinem Tod. Er erwarb ein Flugzeug und machte sich auf den Inseln nützlich, indem er die Post sowie Kranke transportierte. Sein Grab befindet sich unweit vom Grab Gauguins.

Georges Fondeur hatte eine DVD mitgebracht mit Animationsfilmen auf S8 aus den 70er von Hans Haldenwang, einem damals sehr erfolgreichen Autoren aus der Schweiz.

Der Titel des ersten Films lautete :

**DER MALER**. Er stellt all sein Malermaterial zurecht, während er eine Frau erwartet. Sie posiert auf einem Podest und er beginnt zu malen, doch tut dies sehr grob. Die Frau sieht sich das Bild an und ist gar nicht zufrieden. Einige Posen muß die Frau einnehmen, doch ob das genug ist um ein schönes Bild zu malen.

Als er fertig ist trägt er es einige Stockwerken hinunter über die Straße in ein Kunsthaus

und hängt es über ein hier ausgehängtes Bild. Doch der Bewacher des Kunsthauses entdeckte dies und er musste es wieder abnehmen.

Er begab sich auf den Rückweg und hier fielen ihm die Straßenmarkierungen auf. So probierte er es mit den verschiedenen Markierungen auf der Straße aus. Da er irgendwie faul war, ließ er sich immer wieder Tricks einfallen, um sich nicht zu überanstrengen.

Er wurde von einem Polizeibeamten erwischt und versuchte diesen abzuwimmeln. Wie ? Das wissen nur die Anwesenden.

Wir schauten uns einen zweiten Animationsfilm an

Hier hatte der Autor mit verschiedenen Ustensilien einen Negativfilm geritzt. Was er sich hierbei gedacht hat, das weiss er wohl allein.

**PLASTINADE.** Auf Plastilin hat er Turner abgebildet, welche verschiedene Figuren, wie z. B. Reck, Barren, Boden und noch viele andere ausüben.

### **NEANDERTAL MAN.**

Ein Mann gräbt einen Tier- und Menschenschädel aus. Er gräbt weiter und es kommt ein 16mm zum Vorschein. Beim Betrachten des Films stellt er fest, dass wirklich Bilder zu sehen sind. Saubermachen war angesagt da überall Erde darauf klebt. Ein Bottich mit Wasser muss her um den Film zu "waschen".

Als dies geschehen war rollte er den Film auf eine 16mm Spule auf, doch nicht gerade fachgerecht. Er dreht den Projektor an und da der Film etwas beschädigt ist sieht man einige Szenen nicht.

Wir sehen, wie der Alltag des Neandertalers damals aussah, wie er auf die Jagd geht, sich mit seinem Nachbar um ein Mädchen streitet. In Teamarbeit rekonstruieren sie ein Dinosaurier

**WATERLOO.** Jeder kennt das Lied der Gruppe Abba welche 1974 mit Waterloo den ESC gewannen. Diese Musik benutzte der Autor, um kleine Eisenspäne auf einer Platte herumtanzen zu lassen. Dies geschah mit einem Magnet welches unter der Platte bewegt wurde. Die Figuren, welche dabei entstehen ist schwer zu beschreiben.

**WOLLFIGÜRCHEN** lautete der Titel des nächsten Films. Der Mensch wird hier mit nur 2 Fäden dargestellt und bewegt sich sehr elegant, um einige Figuren darzustellen.

**ZIRKUS.** Der Zirkus zieht in ein Dorf ein. Das Zelt wird aufgebaut und die Leute strömen hinein. Die Zirkusartisten hatten Auftritte, wie z. Beispiel Einradfahren, Löwen und Tigerdressurnummer, Pferdedressur, Jonglieren und noch einige mehr.

Guy Flammang zeigte uns 2 Filme.

**ESCH-SAUER**. Wir haben die Gewohnheit Esch am Lach zu sagen. Unterhalb der Burgruine liegt das Dorf Esch-Sauer, welches ein Anziehungspunkt für Touristen ist. Durch einen Tunnel gelangt man ins idyllische Dorf. Wir erfahren historische Details.

Heutzutage sind nur die Überreste der Burg zu sehen und jeder der nach Esch-Sauer kommt besichtigt diese.

**PARK GUËLL**. Antonio Gaudi lernte den Industriellen Eusebio Güell kennen. Gaudi erhielt den Auftrag diesen Park zu erschaffen.

Am Eingang des Parks befinden sich 2 Pförtnerhäuser mit den markanten "Zuckergussdächern". Von hier aus führt eine große Freitreppe zum Terrassenplatz. Dies ist der Treffpunkt vieler Besucher, Musiker und Maler. Der Terrassenplatz wird von sehr vielen Säulen getragen und unter diesem befindet sich eine große Halle.

Die benötigten Materialien zum Bau mussten nicht von weither transportiert werden, da Gaudi alles auf dem Gelände selbst fand. Für die vielen Mosaik wurden Abfälle der nahegelegenen Keramikfabriken verwendet.

Bei einem Besuch in Barcelona darf der Park Güell nicht fehlen. Es gibt eine ganze Menge Kreationen und Gebäude von Antonio Gaudi zu bestaunen.

---

**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 12. Januar 2022

Zu Beginn zeigte uns Henri Schomer, welcher eine Zeitlang abwesend war, einen Versuchsvideo, zu dem er einige Fragen hatte. Der Titel lautete

**LENNENG ARONDERËM**. Da er eine Drohne besitzt benutzte er diese natürlich um die Umgegend zu erkunden. Auf den Panoramaaufnahmen sahen wir unter anderem Dreibern, Gostingen und andere Ortschaften.

Auch mit der Drohne konnte man sehen, dass ein Reh mit seinem Kitz neben dem Gebüsch aufhält. Dies hätte man bestimmt nicht mit bloßen Augen gesehen.

Guido zeigte uns

**HARAR – LE RETOUR INATTENDU**. In der Nähe von Djibouti befindet sich die Stadt Harar, welche von einer mittelalterlichen Stadtmauer umringt ist. Es ist dies die einzige muslimische Stadt in Äthiopien.

Der Besuch auf dem Markt kann man nicht mit dem europäischen Standard vergleichen. Der Transport geschieht mit Eseln und Kamelen. In einem Hinterhof zeichnet ein Künstler.

Auch in dieser Stadt befindet sich ein Museum, und zwar das Arthur-Rimbaud-Museum. In diesem Haus hat er einige Jahre gelebt.

Eine Touristenattraktion besteht darin den Hyänen, welche zum Stadtbild gehören, bei Einbruch der Dunkelheit, bei der Fütterung, zuzusehen. Dies soll jedoch nicht von den Touristen getan werden, denn die Hyänen sind gefährliche Tiere.

Guy Flammang zeigte uns

**BUDAPEST**. Die Margareteninsel ist die bekannteste Donauinsel der Stadt und gilt als Erholungsgebiet.

Bei der Besichtigung der Insel stößt man auf den als Weltkulturerbe geschützte Wasserturm auf das Jahrhundertdenkmal. Auch die Blumenfreunde können die Blumenpracht genießen.

Eine weitere Sehenswürdigkeit ist der Musikspringbrunnen.

Die Margaretenbrücke verbindet die Kleine Insel mit der Hauptinsel und ist speziell denn sie hat einen leichten Knick.

Budapest ist zu besichtigen ist es jedenfalls wert. Wir erfuhren natürlich eine Menge historische Daten.

Guy zeigte uns anschließend

**BARCELONA**. Diesmal ging es mit der Seilbahn ging es hinauf zum Montjuïc. Oben angekommen befindet sich die Festung Castell de Montjuïc welche als Schutz des Hafens und der Stadt diente. Wie bei jeder Festung befinden sich auch hier Kanonen.

Lange Zeit diente die Burg als Gefängnis. Wir erfuhren viele Details über diese Festung. Viele Touristen kommen hierher um durch die heruntergelassenen Zugbrücke ins Innere des Festung zu gelangen.

Hier befindet sich einer der besten Aussichtspunkte auf den Hafen und die Stadt Barcelona. Ein wundervoller Anblick.

Als letztes sahen wir die abgeänderte und gekürzte Fassung des Films von Guy Flammang

**BORDEAUX**. Wie bereits in der ersten Version befinden sich mehr oder weniger die gleichen historische Gebäude und Plätze. Hier eine Auflistung :

Place de la Bourse, Drei Grazienbrunnen, Monument des Girondins, Kathedrale St André, Tour Pey Berland, place de la Victoire, grosse Glocke von Bordeaux, Base sous-marine in der es eine Ausstellung von Bildern der Maler Monet, Renoir und Chagall.

Wir beschließen, dass nächste Woche, vor Beginn der Projektion, ein Workshop stattfinden wird.

Jeder soll seine eigene Kamera samt Gebrauchsanweisung mitbringen. Es sollte ein sehr wichtiges Thema besprochen werden, und zwar der **Weissabgleich**.

Dies wird sehr oft unterschätzt bei den Videoaufnahmen.

---

### FRAMES4HOLIDAYS 2022

Am 23. April 2022 findet der von der FGDCA organisierte Ferienfilmwettbewerb Frames4Holidays im Kinoler in Kahler statt.

Dieser Wettbewerb ist nicht nur für Klubmitglieder gedacht, sondern für jeden Videofilmer, welcher einen Urlaubsfilm gedreht hat, um diesen der Familie, Freunden oder Reisebegleitern zu zeigen.

Diese Information kann an Bekannte und Freunde weitergeleitet werden.

Interessante Preise erwarten die Gewinner. Weitere Informationen werden folgen.

---

### WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

7e festival du court métrage	Hellemes-Lille Frankreich	05-06/03/22	hellemes-le-cinema.com
40es Rencontres du court-métrage	Cabestany Frankreich	17-20/03/22	imageincabestany.org
31 <sup>e</sup> Festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	09-18/04/22	festival-oiseau-nature.com
BIAFF	Birmingham Angleterre	22-24/04/22	theiac.org.uk/
44. Bundesfilmfestival Naturfilm	Blieskastel Deutschland	14-15/05/22	afw-blieskastel.de
82e UNICA	Locarno Schweiz	21-24/08/22	cinemakers-ticino.ch
Festival international nature	Namur Belgien	14-23/10/22	festivalnaturenamur.be

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_de\\_festivals\\_de\\_courts\\_métrages\\_en\\_Europe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe)
- [http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_de\\_festivals\\_de\\_cinéma](http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma)
- [le-court.com/films\\_platform](http://le-court.com/films_platform)
- [festivalfocus.org](http://festivalfocus.org)
- [wbimages.be](http://wbimages.be)

---

### WICHTIGE INFOS

Einige unserer Mitglieder haben oder hatten bereits das Problem, dass man beim Verschicken von Videos oder Fotos an seine Grenzen stößt. Entweder ist die Kapazität des Videos zu groß oder das Herunterladungsdatum ist zu kurz. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	<b>Maximalkapazität</b>	<b>Verfügbarkeitsdatum</b>
<a href="http://wetransfer.com">wetransfer.com</a>	2 Gb	7 Tage
<a href="http://Transferrnow.net">Transferrnow.net</a>	5 Gb	7 Tage
<a href="http://grosfichiers.com">grosfichiers.com</a>	4 Gb	14 Tage
<a href="http://transferxl.com">transferxl.com</a>	5 Gb	7 Tage
<a href="http://myairbridge.com">myairbridge.com</a>	20 Gb	2-3 Tage
<a href="http://filemail.com">filemail.com</a>	50 Gb	7 Tage
<a href="http://swisstransfer.com">swisstransfer.com</a>	50 Gb	30 Tage

---

### GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos. Angeboten werden verschiedene Musikrichtungen so wie auch Geräusche, welche heruntergeladen werden können. Die Benutzungsbedingungen sind unterschiedlich bei den Anbietern.

- [Audiio.com](http://Audiio.com)
- [Audiohub.de](http://Audiohub.de)
- [Audioagency.de](http://Audioagency.de)
- [Terrasound.de](http://Terrasound.de)
- [Highland-musikarchiv.com](http://Highland-musikarchiv.com)



**INORACC**  
30, rue de l'Industrie  
L-8069-BERTRANGE-STRASSEN  
Tél.: 2648 2051  
Fax: 2648 2052  
www.inoracc.lu  
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes  
en hydraulique et pneumatique



**K-maxx**  
Aire Computerpartner

		SERVICE COPIES		MAGASIN PHOTO
<p>Ouvert du mardi au samedi 9h00 - 12h30 et 13h30 - 18h00</p> <p>2, rue Bolivar L-4037 Esch-sur-Alzette Tél. +352 54 21 24 CK image ck-image.lu</p>	<p>Notre service copies offre une multitude de prestations liées à l'impression, la numérisation et la finition de vos documents en petit et en grand format.</p> <p>Rendez-vous sur <a href="http://ck-image.lu">ck-image.lu</a> pour un devis en ligne.</p>		<p>Une grande variété d'appareils photo et d'accessoires neufs adaptés à tous les photographes. Conseils et entretien de votre matériel par des professionnels. Service de réparation via des centres officiels agréés. Vente et reprise de matériel d'occasion.</p> <p><b>Canon FUJIFILM Nikon OLYMPUS</b> <b>Panasonic SIGMA SONY TAMRON</b></p>	



voyages  
**emile weber**  
dieckklassig reisen



**Optique Bley**  
MARNACH | WILTZ | TROISVIERGES

**MIR GESINN EIS.**

Tél 97 90 54 43a Grand-Rue Troisvierges  
Tél 95 83 69 15 rue des Tondeurs Wiltz  
Tél 26 37 88 90 Shopping Mile Nordstrooss Marnech

[www.optiquebley.lu](http://www.optiquebley.lu) • [optbley@pt.lu](mailto:optbley@pt.lu)



Mir kënne vill méi wei just drécken

**reka**  
print+

Imprimerie et atelier graphique  
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange  
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 [info@reka.lu](mailto:info@reka.lu) [www.reka.lu](http://www.reka.lu)